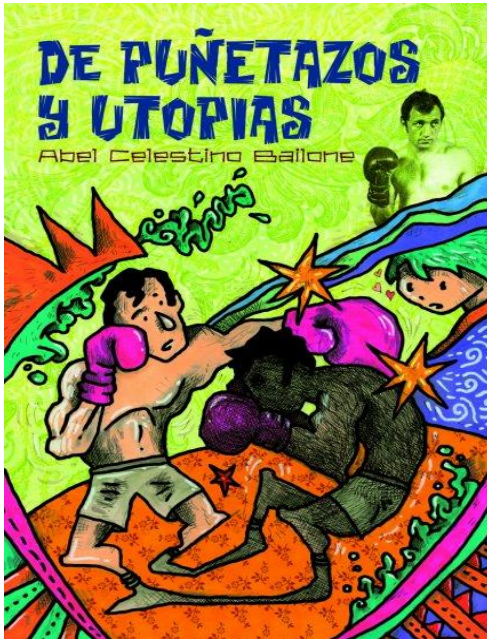


Licencia 1070



Día a día, por suerte, surgen nuevas expresiones artísticas que ligan al boxeo con las artes, en especial con la literatura. Pero pocas de esas obras dejan un mensaje tan claro como la que hoy nos ocupa, mensaje que escapa al ámbito pugilístico para trasladarse a cualquier aspecto de la vida que pueda imaginarse.

De Puñetazos y Utopías de Abel Celestino Bailone es una autobiografía que además tiene matices de ensayo y de investigación. Ensayo porque el autor “interpreta” el deporte, expresa su punto de vista sobre la actividad y deja flotando y abierta la puerta para la reflexión del lector; investigación porque muchos de los datos sobre el noble arte,

como testimonios de extraordinarios periodistas, relatos de escritores famosos, poemas, etc., etc., son extremadamente valiosos como datos históricos.

Abel Bailone nació en Córdoba (en la ciudad de Almafuerde) el 19 de diciembre de 1952 y reside en Villa Mercedes, San Luis. Su campaña como boxeador amateur se inició en 1972 con un empate frente a Alberto Guzmán; como profesional su primera salida fue en 1976 y venció por puntos a Rosendo Toledo, todo en Villa Mercedes. Llegó a Campeón Argentino y Sudamericano de la categoría medio pesado (en 1978 y 1979 respectivamente) pero tuvo que resignar ambos cetros en 1982 por desprendimiento de retina. Parecería que la historia ahí terminaba pero resulta de su relato todo lo contrario: su vida a partir de ese momento recién comenzaba...

Cada fragmento leído en *De Puñetazos y Utopías* es un estímulo a la dedicación, a la fuerza de voluntad, a la vida sana y al sacrificio que cada actividad que se emprenda, no sólo deportiva, requiere para conseguir los logros fijados, incluso para la formación de una familia. Y ese es el objetivo luego que el boxeo pasó a ser historia en la vida de Bailone: su familia, su bienestar y su consolidación como estructura social básica.

Acompañan al texto varias fotografías que ilustran y enriquecen la obra. Todo encuadrado en una presentación que pocas veces se ve en los tiempos actuales: tipo de letra,

encuadernación, gramaje y calidad de papel, ilustración de tapa, hacen muy agradable la lectura.

“Ya no tenía las quijotescas quimeras de mi juventud, y sí tenía obligaciones y deberes; hijos muy jóvenes, a los que quería y debía educar, proporcionarles una carrera universitaria, deseos de cualquier padre que se precie de tal. Ya sin las ambiciones deportivas de mis juveniles años, que creía poder llevarme el mundo por delante, ahora prevalecía la responsabilidad familiar, lograr un bienestar para mis hijos, contaba para ello con la ayuda incondicional de mi esposa Luisa...” textual de la página 205; la respuesta puede leerse y verse más adelante en el texto cuando años después algún reportero gráfico retrató a una familia formada por mamá Luisa, sus dos hijos (Matías Sebastián abogado y doctor en Derecho Penal y Ana Verónica, abogada y notaria) y papá Abel.

Utopías, ilusiones, ambiciones, deseos o cómo quieran llamarse: ¡Logrado está! Abel Celestino Bailone titular de la Licencia Profesional número 1070.

Ariel Lomasto